

Die Musik spricht für sich allein.  
Vorausgesetzt, wir geben Ihr  
eine Chance | Yehudi Menuhin



## DER TRAUM – EINE PHILHARMONIE IN SAARBRÜCKEN

### DIE IDEE – EIN NEUER KONZERTSAAL FÜR DAS SAARLAND

Seit langer Zeit haben die Musik-Liebenden unserer Region einen Traum: Die Saarphilharmonie wird der erste und einzige wirkliche Konzertsaal des Saarlandes, der allen Musikinstitutionen für Proben und Konzerte zur Verfügung steht, der Deutschen Radio Philharmonie, dem Saarländischen Staatsorchester, den Orchestern und Ensembles der Hochschule für Musik, den Musikfestspielen Saar, internationalen Gastorchestern, den Musikschulen, dem LJO, dem LSO und vielen anderen. Ein Raum, der die musikalische Arbeit und die Begegnung mit dem Publikum fördert.

*La „Saarphilharmonie“  
complète – avec l’Arsenal  
de Metz et la Philharmonie  
de Luxembourg – le triangle  
culturel de SaarLorLux.*

*Avec ce projet nous avons  
la chance de supporter  
activement la conversion  
économique de nos régions  
et d’améliorer la vie  
culturelle.*

*Notre but est de passionner  
tous les amis de la musique  
pour adhérer à notre  
association.*

### L’IDEE – LA MUSIQUE EST LA LIAISON VIVANTE QUI REJOINT NOS RÉGIONS

Die Saarphilharmonie vollendet, zusammen mit dem Arsenal in Metz und der Philharmonie in Luxemburg, das kulturelle Dreieck im Raum SaarLorLux. Durch die mit einem solchen Projekt international wahrgenommene, kulturelle Aufwertung unserer Region haben wir die Chance, den Strukturwandel in der Region aktiv zu unterstützen.

### DER ORT – DAS E-WERK SAARBRÜCKEN-BURBACH

Das in Saarbrücken-Burbach gelegene E-Werk diente ursprünglich als Elektromotorenzentrale der in der Nähe angesiedelten Stahlindustrie. Nach Beendigung der industriellen Nutzung wurde die Immobilie im Jahr 2000 zu einer Veranstaltungshalle umgebaut. Die Investitionen von rund 5 Mio. Euro wurden vom Eigentümer GIU Gesellschaft für Innovation und Unternehmensförderung, Saarbrücken unter Einbeziehung von EU-Mitteln und eines privaten Investors finanziert. Die GIU, eine hundertprozentige Tochtergesellschaft der Landeshauptstadt Saarbrücken, vermarktet heute die Immobilie in eigener Regie. Sie steht einer Nutzung, die Historie und Architektur der Immobilie mit einer innovativen Neuausrichtung verbindet und zugleich den Standort Saarbrücken nachhaltig stärkt, sehr aufgeschlossen gegenüber.

Die vorhandene, architektonisch bedeutungsvolle Immobilie, die geplante direkte Anbindung der Saarterrassen an die Autobahn sowie die in ausreichender Anzahl zur Verfügung stehenden Parkplätze lassen diesen Standort für die Saarphilharmonie sehr geeignet erscheinen.



### DER ARCHITEKT STEPHAN BRAUNFELS

Nach gründlichen Recherchen hat der Förderverein Saarphilharmonie den international renommierten Architekten Stephan Braunfels gebeten, einen Entwurf zur Umwandlung des E-Werkes Saarbrücken-Burbach in einen Konzertsaal für etwa 1300 Besucher zu gestalten. Stephan Braunfels hat nach mehrmaligen Besuchen in Saarbrücken dem Verein seine Ideen für die Integration eines kompletten Konzertsaales in das E-Werk vorgestellt. Dabei arbeitet er von Beginn an mit dem erfahrenen Akustiker Prof. Karlheinz Müller zusammen. Das spektakuläre Ergebnis dieser Studie kann auch unter [www.saarphilharmonie.de](http://www.saarphilharmonie.de) eingesehen werden.

### DER FÖRDERVEREIN SAARPHILHARMONIE E. V.

Der von saarländischen Kulturschaffenden, Politikern und Vertretern der Wirtschaft ins Leben gerufene Förderverein Saarphilharmonie e. V. hat sich zum Ziel gesetzt, ein überzeugendes und realisierbares Konzept zur Verwirklichung der Idee eines Konzertsaales für das Saarland auszuarbeiten, möglichst viele Menschen von dieser Idee zu begeistern und die finanziellen Mittel dafür zu akquirieren. Die privat, also durch Unternehmen und Privatpersonen aufzubringende Gesamtsumme beträgt 25 Mio. Euro. Das Investitionsvolumen beläuft sich auf insgesamt 45 Mio. Euro, die Differenz in Höhe von 20 Mio. Euro soll durch öffentliche Förderung aufgebracht werden.



## DIE INITIATIVE – MITGLIED WERDEN

Die Initiative für die Saarphilharmonie soll von einer großen Mehrheit der Saarländer mitgetragen werden. Wir bitten um Ihre aktive Unterstützung für den Bau dieses hervorragenden und zeitlich disponiblen Konzertsaals für die im Saarland beheimateten Musikinstitutionen, ein Ort aller Generationen, für die Musik in ihrer ganzen Vielfalt.

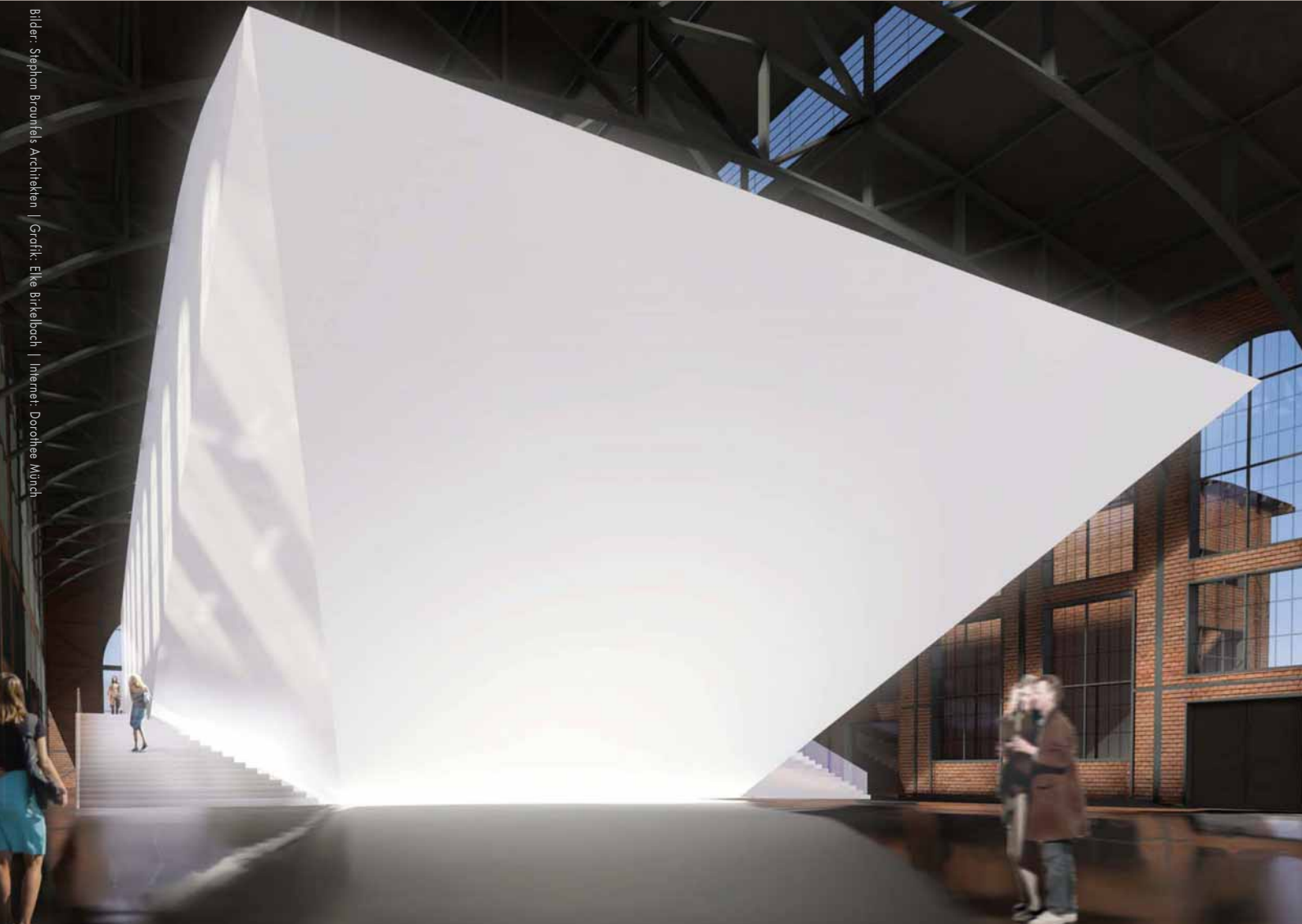
Bisher unterstützen bereits zahlreiche Personen aus Kultur, Wirtschaft und Politik unsere Initiative für die Saarphilharmonie. Die Namensliste aktualisieren wir fortlaufend auf unserer homepage [www.saarphilharmonie.de](http://www.saarphilharmonie.de). Der Mitgliedsbeitrag beträgt 30 Euro pro Kalenderjahr. Der Vereinszweck ist als gemeinnützig anerkannt. Damit sind Ihr Mitgliedsbeitrag und Ihre Spenden steuerlich absetzbar.

## DIE SPENDENKONTEN – FÖRDERVEREIN SAARPHILHARMONIE E. V.

Deutsche Bank, Konto 0 211 060, BLZ 590 700 70 | Bank 1 Saar, Konto 106 579 008, BLZ 591 900 00

Der Kontakt – Förderverein Saarphilharmonie e. V. | c/o Funkhaus Halberg | 66100 Saarbrücken  
Telefon 06 81/6 02-22 41 | Fax 06 81/6 02-22 49 | E-Mail [info@saarphilharmonie.de](mailto:info@saarphilharmonie.de)  
[www.saarphilharmonie.de](http://www.saarphilharmonie.de)

Bilder: Stephan Braunfels Architekten | Grafik: Elke Birkelbach | Internet: Dorothee Münch



# SAARPHILHARMONIE

IM E-WERK SAARBRÜCKEN